MANUAL DE INSTRUCCIONES

BCD-500

RADIO RDS CON REPRODUCTOR MP3/WMA

ÍNDICE

Índice
Bienvenida
Advertencias sobre la instalación
Precauciones
Instalación
Diagrama de cableado
Situación de los controles
Funciones generales
Funciones de la radio
Función USB/SD
Especificaciones
Guía de solución de problemas

BIENVENIDA

Le agradecemos la compra de este reproductor multimedia. Lea atentamente el manual de instrucciones antes de empezar a utilizar el aparato. Guarde el manual para futuras consultas.

ADVERTENCIAS SOBRE LA INSTALACIÓN

Este aparato ha sido diseñado para funcionar con alimentación de 12V DC y conexión a toma de tierra negativa.

Antes de realizar las conexiones deberá desconectar el terminal negativo de la batería. De esta forma conseguirá reducir la posibilidad de daños en el aparato por cortocircuito.

Asegúrese de conectar correctamente los cables según su color de acuerdo con el diagrama de cableado. Las conexiones incorrectas pueden provocar un mal funcionamiento del aparato o daños en el sistema eléctrico del vehículo.

Asegúrese de conectar los cables (-) del altavoz al terminal (-) del altavoz. No conecte nunca juntos ni al chasis del vehículo los cables del canal derecho e izquierdo.

No bloquee las aberturas de ventilación ni los paneles del disipador; de lo contrario, podría producirse sobrecalentamiento de la radio con el consiguiente riesgo de daños o incendio.

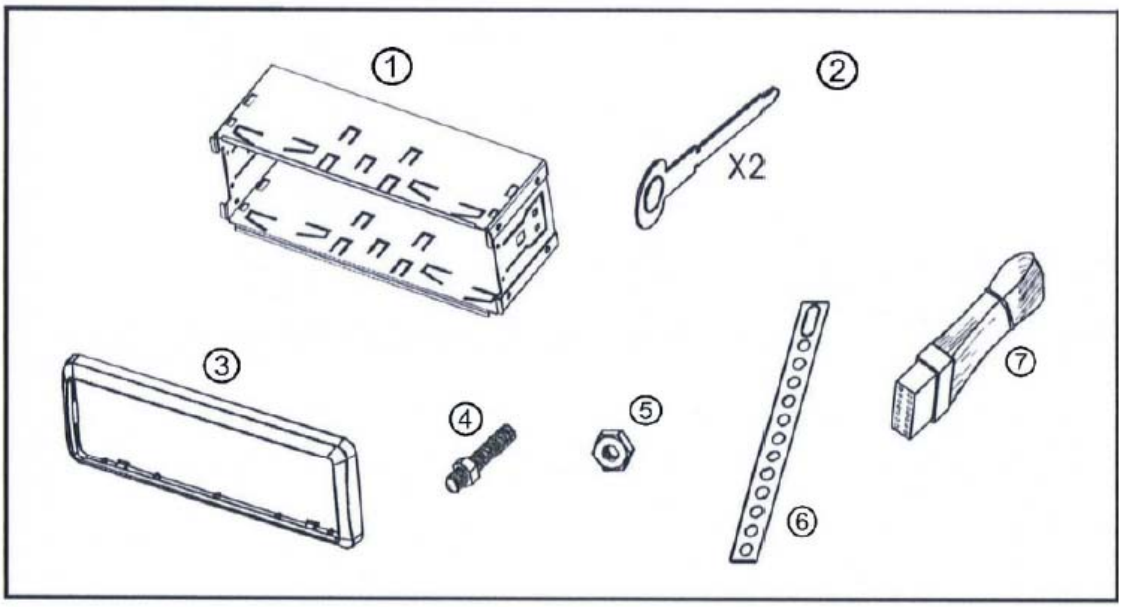
Una vez completada la instalación (o después de sustituir la batería del vehículo), presione con un objeto puntiagudo (por ej. la punta de un bolígrafo) el botón de puesta a cero (RES) de la radio para recuperar los valores originales.

PRECAUCIONES

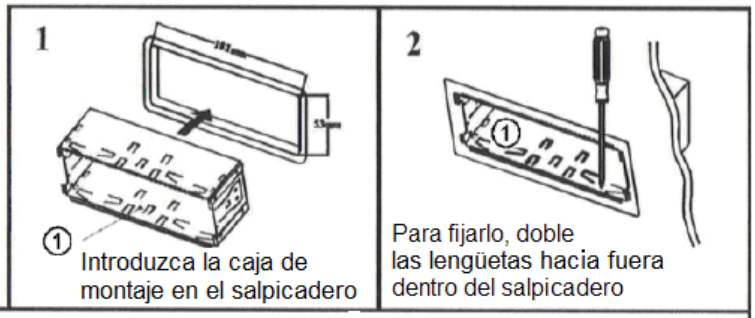
- Este aparato reproduce archivos MP3 y WMA de música digital.
- No intente modificar el aparato ya que podría provocar un funcionamiento incorrecto o dañarlo.
- Detenga el vehículo antes de ejecutar cualquier función que pueda interferir en la conducción.
- No maneje este aparato en temperaturas extremas (altas o bajas). La temperatura normal de funcionamiento oscila entre -20º C y +60º C.

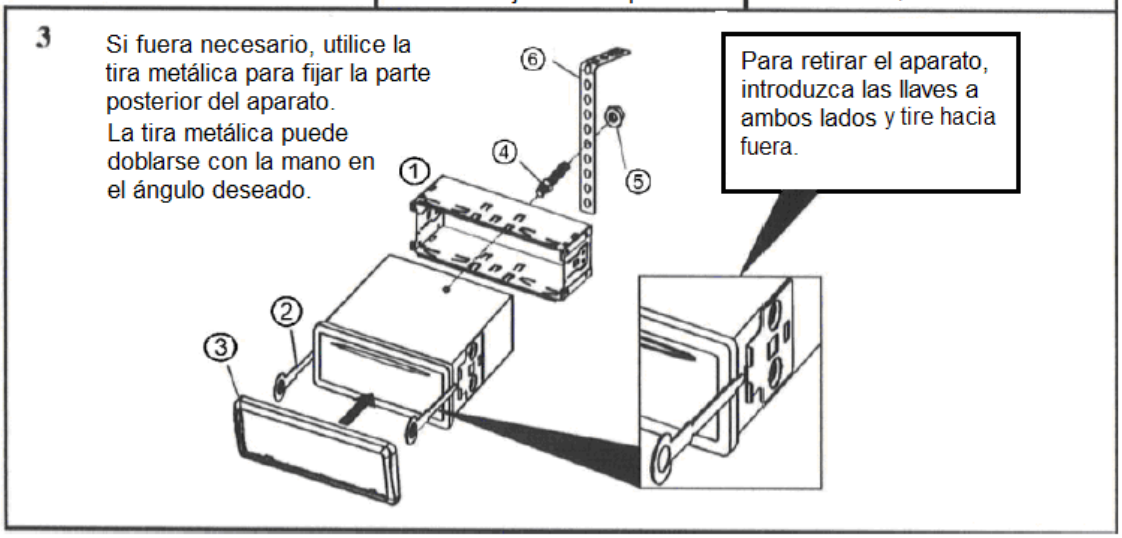
INSTALACIÓN

Accesorios incluidos en el embalaje.



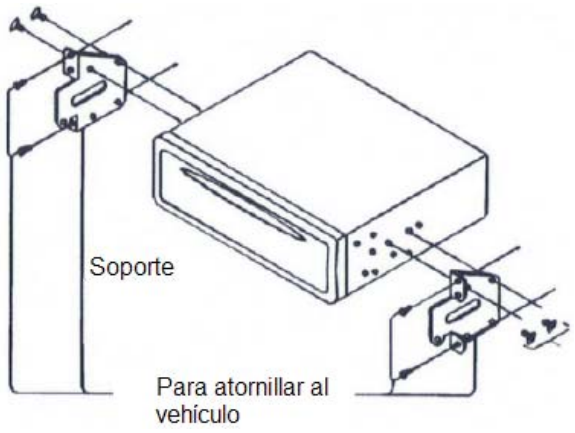
Montaje
Método A




3
Si fuera necesario, utilice la tira metálica para fijar la parte posterior del aparato.
La tira metálica puede doblarse con la mano en el ángulo deseado.
⑥
④
⑤
①
②
③
Para retirar el aparato, introduzca las llaves a ambos lados y tire hacia fuera.

INSTALACIÓN

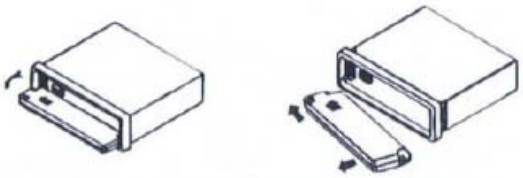
Montaje: Método B



Este método de montaje se utiliza en la mayoría de vehículos japoneses. El método de montaje dependerá del tipo de vehículo y de las partes suministradas.

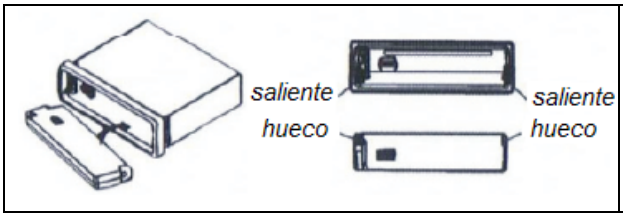
Nota:
- Mantenga las partes pequeñas fuera del alcance de los niños.
- Para la instalación utilice únicamente los tornillos suministrados.
- La instalación varía dependiendo del tipo de vehículo y de las partes suministradas. El aparato debe ser instalado por personal técnico cualificado.

Para desanclar el panel frontal:



Antes de desanclar el panel frontal, apague el aparato. Pulse el botón de desanclaje y el panel se abatirá. Deslice el panel hacia la izquierda y tire hacia usted.

Para volver a colocar el panel frontal:

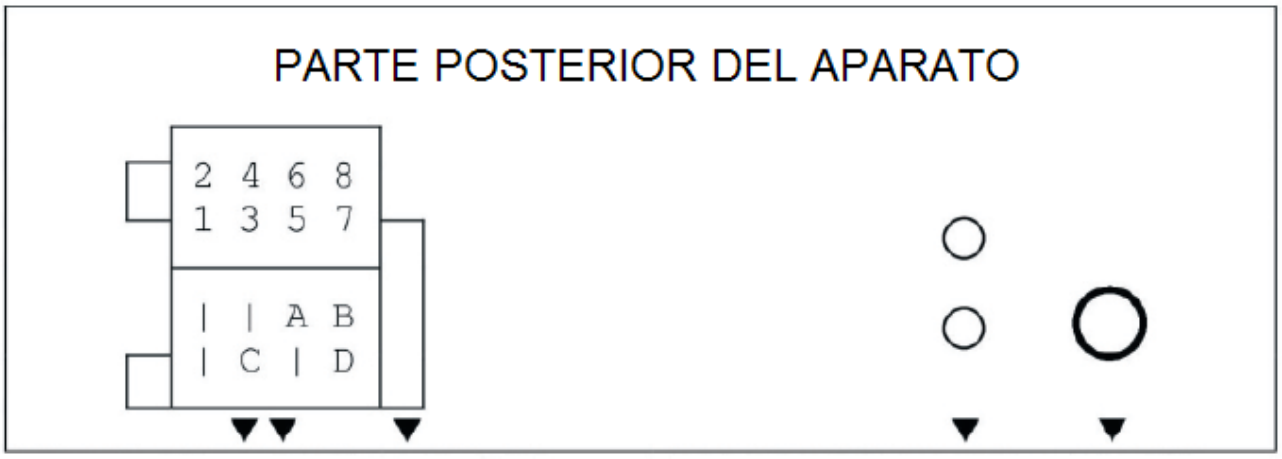


Primero, introduzca el lateral izquierdo del panel frontal en el aparato. Después presione el lateral derecho hasta que quede bien fijado.

Precauciones:

No toque los conectores del panel frontal ni del aparato, ya que podría provocar un mal contacto. Para limpiar los conectores utilice sólo un paño de limpieza seco. Una vez desanclado el panel frontal, guárdelo en la caja protectora.

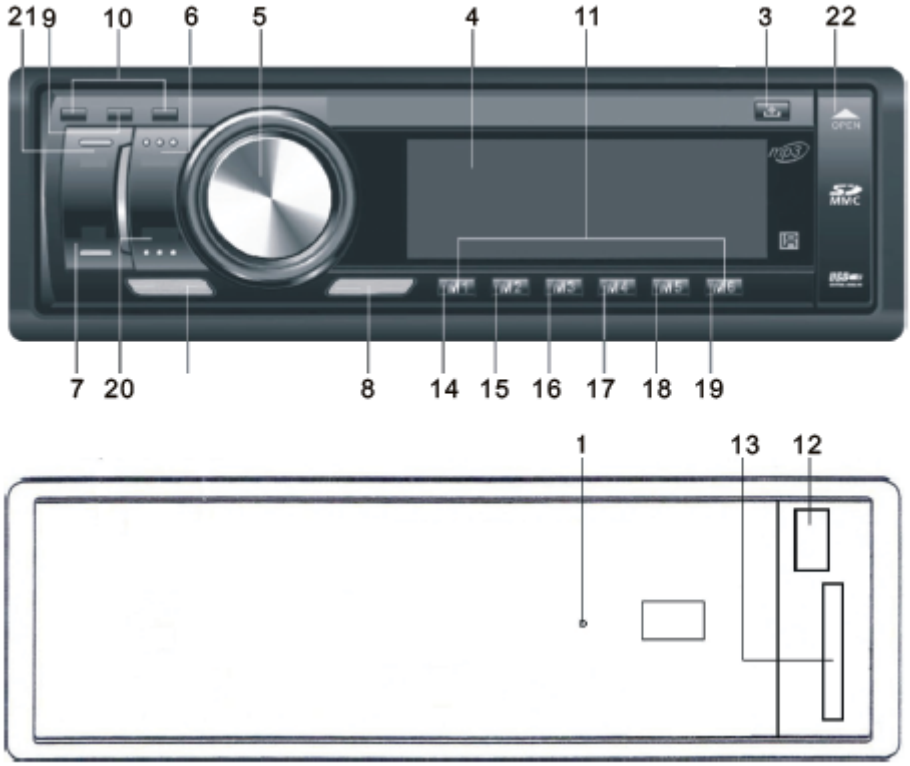
DIAGRAMA DE CABLEADO



CONEXIÓN CON CONECTOR ISO FUSIBLE: 10A	SALIDA RCA ALTAVOZ	CONECTOR DE ENTRADA DE ANTENA
A: ALIMENTACIÓN DE LA ANTENA	BLANCO: ALTAVOZ IZQUIERDO	
B: SELECTOR DE ENCENDIDO (B+)	ROJO: ALTAVOZ DERECHO	
C: ALIMENTACIÓN DE LA MEMORIA (B+)		
D: TOMA DE TIERRA (B-)		
1: ALTAVOZ POSTERIOR DERECHO (-)		
2: ALTAVOZ POSTERIOR DERECHO (+)		
3: ALTAVOZ DELANTERO DERECHO (-)		
4: ALTAVOZ DELANTERO DERECHO (+)		
5: ALTAVOZ DELANTERO IZQUIERDO (-)		
6: ALTAVOZ DELANTERO IZQUIERDO (+)		
7: ALTAVOZ POSTERIOR IZQUIERDO (-)		
8: ALTAVOZ POSTERIOR IZQUIERDO (+)		

(Nota: la parte de los conectores ISO que va al vehículo no se incluye con el aparato. Consulte a su instalador o compre dicha parte en una tienda).

SITUACIÓN DE LOS CONTROLES



1.Botón de Puesta a Cero (RES)

2. Botón de Encendido/Apagado y Selector de Modo (⏻/MOD)

3. Botón de desanclaje del panel (⏏)

4. Pantalla LCD

5. Control Audio / Selector de Función

6. Selector de Banda / MP3 ID3 (BND)

7. Control PTY (PTY)

8. Control TA / Control LO/DX (TA)

9. Control AF / Modo Regional AF

10. Control de Sintonización / Pistas (+⏭/⏮-)

11. Botones de emisoras presintonizadas (1-6)

12. Puerto USB

13. Puerto SD/MMC

14. Control de Reproducción / Pausa (⏯)

15. Control de Reproducción Introductoria (INT)

16. Control de Repetición (RPT)

17. Control de Reproducción Aleatoria (RDM)

18. Pistas hacia atrás (-10)

19. Pistas hacia delante (+10)

20. Control de Anulación del Sonido (MUTE)

21. Guardado Automático de Emisoras Memorizadas y Búsqueda (APS)

22. Apertura de la cubierta (OPEN)

FUNCIONES GENERALES

RECUPERACIÓN DE LOS AJUSTES ORIGINALES (PUESTA A CERO DEL APARATO)
Cuando utilice el aparato por primera vez o después de cambiar la batería del vehículo es necesario resetearlo. Presione el botón de puesta a cero (RES) (1) con un objeto puntiagudo (por ejemplo, la punta de un bolígrafo) para recuperar los valores originales de fábrica. Si se visualiza algún error en la pantalla LCD (4), pulse el botón de puesta a cero (RES) (1) para recuperar el funcionamiento normal del aparato. Esto borrará todos los ajustes y algunas funciones memorizadas.

ENCENDIDO / APAGADO
Para encender el aparato, pulse el botón ⏻ (2). Para apagarlo, mantenga presionado este botón durante 2 segundos. Después de apagar el aparato, todos los ajustes memorizados se mantendrán. También puede encender el aparato pulsando cualquier botón de función.

PANTALLA LCD
La pantalla LCD (4) muestra el estado de funcionamiento del aparato.

SELECCIÓN DE MODO DE FUNCIONAMIENTO
Para seleccionar entre los distintos modos de funcionamiento: radio, USB, tarjeta SD/MMC o equipo auxiliar (sólo para aparato con entrada auxiliar), pulse el botón de modo (MOD) (2).

APERTURA DE LA CUBIERTA (OPEN)
Para abatir la cubierta e insertar el dispositivo USB o la tarjeta SD/MMC, pulse el botón de apertura de la cubierta (OPEN) (22). De esta forma podrá reproducir archivos de música MP3/WMA.

USB
Para reproducir archivos de música MP3/WMA grabados, introduzca el dispositivo USB en el puerto USB (12).

TARJETA SD/MMC
Para reproducir archivos de música MP2/WMA grabados, introduzca la tarjeta SD o MMC en el puerto correspondiente (13).

GUARDADO AUTOMÁTICO DE EMISORAS MEMORIZADAS
En modo de radio, pulse durante dos segundos el botón APS (21). La radio iniciará la búsqueda desde la frecuencia actual y comprobará las señales potentes hasta completar un ciclo. Las 6 emisoras con señal más potente se guardarán con los correspondientes números de presintonía (1-6) (11). Para parar esta función vuelva a pulsar el botón APS (21).

DESANCLAJE DEL PANEL FRONTAL

Para abatir el panel frontal, pulse el botón ⏏ (3). A continuación, podrá retirar el panel frontal de la radio para evitar robos.

SELECTOR DE FUNCIÓN

Para activar el control sobre las diferentes funciones, mantenga presionado el Selector de Función (5) durante dos segundos. Una vez activado el control, pulse repetidamente el Selector de Función (5) y gírelo para seleccionar entre los diferentes controles de modo por el siguiente orden: CONTROL DE INTENSIDAD DEL SONIDO (LOUDNESS) → CONTROL DE ECUALIZACIÓN (PRESET EQUALIZER)→ CONTROL LOCAL/DISTANTE (LO/DX) (sólo en modo de radio) → CONTROL MONO/ESTÉREO (sólo en modo de radio) → CONTROL DE BÚSQUEDA TA/ALARMA TA (TA SEEK/ALARM)→ CONTROL DE SONIDO PI/ANULACIÓN DEL SONIDO PI (PI MUTE/SOUND) → CONTROL DE TIEMPO DE RESINTONIZACIÓN/CONTROL DE SONIDO "BIP" (RETURN TIME/BEEP SOUND) →

CONTROL DE INTENSIDAD DEL SONIDO (LOUDNESS) (ACTIVADO/DESACTIVADO)

En modo de control de sonido (LOUDNESS), gire el Selector de Función (5) en sentido de las agujas del reloj o en sentido contrario para activar o desactivar esta función.

CONTROL DE ECUALIZACIÓN

En modo de control de ecualización, gire el Selector de Función (5) en sentido de las agujas del reloj o en sentido contrario para seleccionar entre los siguientes modos de ecualización: DSP Apagado (OFF) → Música clásica (CLASSIC) → POP → ROCK.

(Nota: cuando el control de ecualización esté activado, los tonos agudos y graves serán los ajustados por defecto).

CONTROL LOCAL/DISTANTE (LOCAL / DX) (sólo en modo de funcionamiento de radio).

Por favor, consulte la sección "FUNCIONES DE LA RADIO"

CONTROL MONO/ESTÉREO (MONO / STEREO) (sólo en modo de funcionamiento de radio).

Por favor, consulte la sección "FUNCIONES DE LA RADIO"

CONTROL TA (BÚSQUEDA TA/ALARMA TA)

Por favor, consulte la sección "FUNCIÓN RDS"

CONTROL PI (SONIDO PI / ANULACIÓN DEL SONIDO PI)

Por favor, consulte la sección "FUNCIÓN RDS"

CONTROL DE TIEMPO DE RESINTONIZACIÓN (RESINTONIZACIÓN LARGA-L / RESINTONIZACIÓN CORTA-S)

Por favor, consulte la sección "FUNCIÓN RDS"

CONTROL DE SONIDO BIP (BIP ENCENDIDO / BIP APAGADO)

En modo de control de sonido "bip", gire el Selector de Función (5) para seleccionar entre encendido o apagado durante el uso de los botones.

CONTROL DE AUDIO

Para subir el nivel de sonido, gire el CONTROL DE AUDIO (5) en el sentido de las agujas del reloj y para bajarlo, gírelo en sentido contrario. Pulse repetidamente el Selector de Función (5) para desplazarse por la pantalla a través de los controles de graves (BASS), agudos (TRE), balance (BAL), fader (FAD) y volumen (VOL). Cuando seleccione el modo deseado, gire el CONTROL DE AUDIO (5) en el sentido de las agujas del reloj o en sentido contrario para ajustar el nivel de sonido. Si en unos segundos no ajusta el modo seleccionado, la pantalla volverá al modo de funcionamiento normal.

CONTROL DE ANULACIÓN DEL SONIDO (MUTE)

Para anular el sonido, pulse el botón de Anulación del Sonido (MUTE) (20). La palabra "MUTE" se visualizará en la pantalla LCD (4). Para cancelar esta función y recuperar el nivel de volumen anterior, vuelva a pulsar este botón.

FUNCIONES DE LA RADIO

SELECCIÓN DE BANDA
En modo de radio, pulse repetidamente el botón de banda (BND) (6) para seleccionar la banda deseada por este orden: > FM1 > FM2 > FM3 > AM1(MW1) > AM2(MW2) >

BÚSQUEDA AUTOMÁTICA HACIA DELANTE / HACIA ATRÁS
En modo de radio y con las opciones TA, AF y PTY apagadas, pulse +►►▌/▐◄◄- (10) para buscar automáticamente una frecuencia hacia atrás o hacia delante hasta la próxima emisora con señal potente que se reciba. Pulsando durante dos segundos un botón de presintonía 1-6 (11) podrá memorizar la emisora con el respectivo número de presintonía.

SINTONIZACIÓN MANUAL HACIA DELANTE / HACIA ATRÁS
En modo de radio, pulse +►►▌/▐◄◄-(10) durante dos segundos para activar el modo de sintonización manual. En la pantalla LCD (4) se visualizará brevemente la palabra “MANUAL”. En modo de sintonización manual, pulse repetidamente +►►▌/▐◄◄-(10) para sintonizar frecuencias hacia delante o hacia atrás hasta la frecuencia deseada. Cuando se reciba una señal de radio, pulsando durante dos segundos un botón de presintonía (1-6) (11) podrá memorizar la emisora con el respectivo número de presintonía. En caso de que no realice ninguna operación de sintonización durante 5 segundos, el aparato retornará al modo automático y la palabra “AUTO” se visualizará brevemente en la pantalla LCD.

EMISORAS MEMORIZADAS
En modo de radio, pulse cualquier botón de presintonía (1-6) (11) para seleccionar una emisora previamente memorizada. Pulsando durante dos segundos uno de los botones de presintonía (1-6) (11) podrá guardar la emisora actual en la memoria. Este aparato dispone de capacidad para almacenar hasta 30 emisoras (6 de FM1, 6 de FM2, 6 de FM3, 6 de AM1 y 6 de AM2).

CONTROL LOCAL / DISTANTE
Mantenga presionado durante dos segundos el Selector de Función (5) para activar el control de las diferentes funciones. Después de activar el control, pulse repetidamente el Selector de Función (5) hasta que aparezca el modo de control local/distante. En modo de control local/distante, gire el Selector de Función (5) en sentido de las agujas del reloj o en sentido contrario para seleccionar recepción de radio en ajuste local (LOCAL) (para recepción de emisoras con señal potente) o en ajuste distante (DX) (para recepción de emisoras con señal débil).

CONTROL MONO / ESTÉREO
Mantenga presionado durante dos segundos del Selector de Función (5) para activar el control de diferentes funciones. Después de activar el control, pulse repetidamente el Selector de Función (5) hasta que aparezca el modo de control mono/estéreo. En modo de control mono/estéreo, gire el Selector de Función (5) en sentido de las agujas del reloj o en sentido contrario para seleccionar recepción de radio en ajuste mono (MONO) o en ajuste estéreo (STEREO). Cuando se reciba una señal en estéreo, la indicación “ST” se visualizará en la pantalla LCD (4). Esta indicación no se visualizará cuando la recepción sea en mono.

FUNCIÓN RDS

RESUMEN DE LAS FUNCIONES RDS

El sistema de radiodifusión de datos (RDS) es un protocolo de comunicaciones que permite enviar pequeñas cantidades de datos digitales con la señal de una emisora de radio FM. A continuación se explican las opciones disponibles.

PI (Identificación de Programa)

Es un código que sirve para identificar las emisoras RDS.

PS (Nombre del Servicio del Programa)

Muestra el nombre de la red de emisoras.

AF (Frecuencias Alternativas)

La lista(s) de frecuencias alternativas ofrece información sobre varias emisoras que emiten el mismo programa en la misma zona de recepción o en una zona adyacente. Si la emisión de la frecuencia principal es de baja calidad, la radio automáticamente sintonizará la frecuencia alternativa más potente.

TP (Programas de Tráfico)

Datos de identificación para información sobre el tráfico en la emisora sintonizada.

TA (Anuncios de Tráfico)

Datos de identificación que muestran si se transmite o no información sobre el tráfico.

(PTY) (Código de Tipo de Programa)

Este código se utiliza para identificar la temática del programa que se está emitiendo. Mediante esta característica, podrá buscar programas que coincidan con el tipo de programa seleccionado. Podrá efectuar la selección desde una lista concreta de áreas temáticas como noticias, música ligera, deportes, etc.

EON (Información sobre otras redes de emisoras)

Consiste en un servicio complementario que permite al sistema no sólo recibir información de la emisora actual sino también de otras.

AJUSTE DEL MODO RDS

Para activar/desactivar la función RDS, pulse el botón de Frecuencias Alternativas (AF) (9). Siempre que la función RDS esté activada, la indicación “AF” se visualizará en la pantalla LCD (4) y parpadeará si la señal de la emisora es débil. La indicación “ALARM” se visualizará cuando se reciba un aviso de emergencia y el sonido se ajustará automáticamente al nivel preajustado si estuviera más bajo.

FUNCIÓN DE PROGRAMA REGIONAL

Pulse durante dos segundos el botón de Frecuencias Alternativas (AF) (9) para activar o desactivar el modo de región. Algunas emisoras pueden cambiar de la emisión normal a una emisión regional durante determinados periodos de tiempo. Cuando el modo regional está desactivado, la identificación de región en el código PI no es tenida en cuenta y el sistema puede cambiar a una variante local del programa actual. Cuando el modo regional está activado, el sistema sólo puede cambiar a otro programa que disponga del mismo código PI.

Modo regional activado

Se inicia el cambio a frecuencias alternativas (AF) o la búsqueda PI (PI SEEK) para las emisoras que tengan todos los códigos PI idénticos al de la emisora actual.

Modo regional desactivado

Al realizarse el cambio a frecuencias alternativas o la función de búsqueda PI (PI SEEK) se ignora el código regional en el formato PI.

Nota

Cuando la función de frecuencias alternativas (AF) esté activada, si utiliza los botones +►►▌/ ▌◄◄- (10) para buscar emisoras, el sistema sólo se parará cuando localice una emisora que disponga de función RDS.

SELECCIÓN DE PROGRAMAS PTY

Cada vez que pulse el botón PTY (7), se activará el modo PTY por el siguiente orden: > Grupo de Música PTY > Grupo de programas hablados PTY > PTY apagado >.

Cuando el modo PTY esté seleccionado, la radio comenzará la búsqueda de la correspondiente información PTY y se parará si detecta dicha información. Si la información PTY correspondiente desaparece, la radio volverá al modo normal.

ANUNCIOS DE TRÁFICO (TA)

Para activar el modo de anuncios de tráfico encendido o apagado, pulse brevemente el botón TA (8). Si el modo TA esté activado y se transmite un anuncio de tráfico:

- cuando el aparato esté en modo de disco o en modo auxiliar, cambiará temporalmente al modo de radio y a una emisora EON enlazada si el servicio EON detecta un anuncio de tráfico en otro programa.
- si el volumen es demasiado bajo, lo subirá a un nivel audible.
- cuando se reciba una emisora TP (programas de tráfico), el segmento TP se encenderá en la pantalla.

Pulse durante dos segundos el botón TA para activar la selección del modo EON TA LOCAL (EON LOC) o del modo EON TA DISTANTE (EON DX). Este botón sirve para reducir cambios EON TA no deseados. De este modo la información EON TA se recibirá a través de la emisora actual y la radio cambiará a una emisora EON enlazada, pero la información no se recibirá desde la emisora EON enlazada si ésta está demasiado alejada de la zona de recepción. Por lo tanto, la radio volverá a sintonizar la emisora actual. Durante este proceso la radio puede sintonizar momentáneamente una emisora equivocada o anular el sonido durante unos segundos.

Modo EON TA Local

Cuando el nivel de potencia del campo de enlace EON es más bajo que el nivel del umbral de recepción, la radio no cambiará a esta emisora y se podrá escuchar la programación sin apenas interferencias. Cuando el modo EON TA LOCAL esté seleccionado, en la pantalla se visualizará la indicación “EON LO” durante unos segundos.

Modo EON TA Distante

La opción EON TA sirve para obtener información de la emisora actual.

Cuando el modo EON TA DISTANTE esté seleccionado, en la pantalla se visualizará la indicación “EON DX” durante unos segundos.

Nota

Cuando la opción TA esté activada si utiliza +►►▌/▐◄◄-(10) para la búsqueda, la radio sólo se parará en las emisoras que emitan información TA.

CONTROLES PROGRAMABLES

Mantenga presionado durante dos segundos el Selector de Función (5) para activar el control sobre diferentes funciones. Cuando el control esté activado, pulsando repetidamente el Selector de Función (5) dispondrá de las opciones de BÚSQUEDA TA /ALARMA TA, ANULACIÓN DEL SONIDO PI / SONIDO PI y CONTROL DE TIEMPO DE RESINTONIZACIÓN. Gire el Selector de Función (5) para seleccionar el modo deseado.

BÚSQUEDA TA / ALARMA TA

Este modo sirve para que la radio pueda determinar que acción realizar cuando la nueva emisora sintonizada no reciba información TP en 5 segundos.

BÚSQUEDA TA: la radio sintonizará una emisora diferente que contenga información TP.

ALARMA TA: la radio no sintonizará una emisora diferente pero emitirá un “bip”.

ANULACIÓN DEL SONIDO PI / SONIDO PI

Cuando el vehículo esté circulando por un área donde pueda recibir al mismo tiempo dos emisoras con las mismas frecuencias alternativas (AF) pero distinto código PI, la recepción se volverá inestable. En este caso podrá seleccionar entre dos modos.

SONIDO PI: momentáneamente se escucharán distintos sonidos PI.

ANULACIÓN DEL SONIDO PI: momentáneamente la radio anulará el sonido.

RESINTONIZACIÓN LARGA (L) / RESINTONIZACIÓN CORTA (S)

Este modo permite seleccionar el tiempo de resintonización para la búsqueda automática TA o PI. Cuando no se escuche información PI en el tiempo de resintonización ajustado, la radio sintonizará la siguiente emisora que disponga del mismo código PI. Si no se recibe ninguna emisora con el mismo código PI durante un ciclo completo de búsqueda, la radio sintonizará la última emisora y esperará durante unos minutos hasta que se reciba un código PI.

RESINTONIZACIÓN LARGA (L): 90 segundos.

RESINTONIZACIÓN CORTA (S): 30 segundos.

NOTAS IMPORTANTES

La función RDS sólo está operativa en los países o zonas con emisión RDS. No todos los países o zonas disponen de emisión RDS completa. Es posible que la función RDS no funcione correctamente si una señal potente se torna débil o si la emisora sintonizada no emite información RDS. La recepción RDS puede verse afectada por las condiciones geográficas.

USB
Para reproducir archivos de música MP3/WMA grabados, introduzca el dispositivo USB en el PUERTO USB (12). La reproducción se iniciará automáticamente una vez insertado el dispositivo USB.

TARJETA SD/MMC
Para reproducir archivos de música MP3/WMA grabados, introduzca una tarjeta SD o MMC en el PUERTO PARA TARJETA SD/MMC (13). La reproducción se iniciará automáticamente una vez insertada la tarjeta.

REPRODUCCIÓN Y PAUSA
En modo de reproducción USB/SD/MMC, pulse el botón ▶❚❚ (14) para pausar la reproducción. La palabra “PAUSE” se visualizará en la pantalla LCD (4). Para reanudar la reproducción, vuelva a pulsar este botón.

SELECCIÓN DE PISTAS
En modo de reproducción USB/SD/MMC, pulse repetidamente +▶▶❙/❙◀◀- (10) para seleccionar pistas hacia delante o hacia atrás y reproducirlas. Para seleccionar la pista deseada, pulse -10 / +10 (18/19) para saltar diez pistas hacia delante o hacia atrás respectivamente.

REPRODUCCIÓN INTRODUCTORIA DE TODAS LAS PISTAS
En modo de reproducción USB/SD/MMC, pulse el botón de reproducción introductoria (INT) (15) para reproducir los primeros 10 segundos de cada pista del dispositivo. Durante la reproducción introductoria, la indicación “INT” se visualizará en la pantalla LCD (4). Para parar la reproducción introductoria y reanudar la reproducción normal desde la pista actual, vuelva a pulsar este botón.

REPETICIÓN
En modo de reproducción USB/SD/MMC, pulse el botón de repetición (RPT) (16) para repetir una y otra vez la misma pista del dispositivo. Durante la repetición, la indicación “RPT” se visualizará en la pantalla LCD (4). Para parar la repetición, vuelva a pulsar este botón.

REPRODUCCIÓN ALEATORIA
En modo de reproducción USB/SD/MMC, pulse el botón de reproducción aleatoria (RDM) (17) para reproducir pistas del dispositivo de forma aleatoria. La indicación “RDM” se visualizará en la pantalla LCD (4). Para reanudar la reproducción normal desde la pista actual, vuelva a pulsar este botón.

PANTALLA MP3 ID3
En modo de reproducción de dispositivos MP3, pulsando repetidamente el botón de banda (BND) (6) visualizará en la pantalla LCD (4) el contenido ID3 de los archivos de música grabados. Esta información incluye el directorio, álbum, título, intérprete y música.
(Nota: dependiendo de los archivos de música grabados, la información ID3 puede variar o no estar disponible).

ESPECIFICACIONES

GENERAL

Requisitos de alimentación ---------- 12 voltios DC y toma de tierra negativa
Impedancia de carga ---------- 4 ohmios
Potencia máx. de salida ---------- 40 vatios x 4 canales
Control de tonos - Graves (a 100 Hz) ---------- +/- 8 dB
Agudos (a 10 kHz) ---------- +/- 8 dB
Dimensiones ---------- 178 (ancho) x 155 (profundo) x 50 (alto) mm
Peso neto ---------- 1,75 kg aprox.

SECCIÓN AUDIO

Nivel máximo de salida ---------- 2 Vrms (+/-3 dB)
Respuesta de Frecuencia ---------- 20 Hz a 20 kHz
Relación señal/ruido ---------- 85 dB
Separación de canal ---------- 80 dB

SECCIÓN RADIO AM

Intervalo de frecuencias ---------- 522 - 1620 kHz (Europa)
530 - 1710 kHz (América)
Frecuencia intermedia (IF) ---------- 450 kHz
Sensibilidad útil (-20 dB)---------- 25 dB

SECCIÓN RADIO FM

Intervalo de frecuencias ---------- 87.5 - 108 MHz (Europa)
87.5 - 107.9 MHz (América)
Frecuencia intermedia (IF) ----------10.7 MHz
Sensibilidad útil (-20 dB) ---------- 15 dB
Relación señal/ruido ---------- 60 dB
Separación estéreo (a 1 kHz) ---------- 30 dB
Respuesta de Frecuencia ---------- 30 Hz - 15 kHz

Nota: las especificaciones y el diseño, funciones y características, iluminación, color y segmentos de la pantalla pueden cambiar sin previo aviso.

GUÍA DE SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

PROBLEMAS, CAUSAS Y SOLUCIONES

No hay alimentación
- Compruebe si los cables están correctamente conectados.
- Compruebe si el fusible está fundido. De ser así, cámbielo por otro del mismo voltaje.

No hay sonido
- Compruebe si los cables de los altavoces están correctamente conectados.

El sistema se ha colgado
- Pulse el botón de puesta a cero para resetear el aparato.

Los botones no responden
- Pulse el botón de puesta a cero para resetear el aparato.

Recepción de mala calidad o ausencia de recepción
- Compruebe si la antena de la radio está insertada o conectada correctamente.
- La longitud de la antena puede ser inapropiada. Compruebe si la antena está completamente extendida.
- Es posible que la conexión a toma de tierra de la antena no sea correcta. Compruébelo.

En modo de radio no hay recepción en estéreo
- Sintonice la frecuencia exacta.
- La señal de recepción es demasiado débil. Ajuste la radio en modo MONO.

El mando a distancia no funciona
- Cambie las pilas por otras nuevas.
- Apunte directamente con el mando hacia el sensor del aparato.
- Limpie la superficie del sensor del aparato.

KVFESA S. COOP.
MIGUEL SERVET, 7
46015 VALENCIA
ESPAÑA

DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD

I.R.P., S.L. declara bajo su responsabilidad que el aparato indicado cumple los requisitos de las siguientes directivas:

DIRECTIVAS EMC

EN55013:2001+A1:2003+A2:2006
EN61000-3-2:2006+A1:2009+A2:2009
EN61000-3-3:2008
EN55020:2007

Descripción del aparato:

Modelo BRIGMTON **BCD-500**
Radio-USB-SD

Importador: I.R.P., S.L.
Dirección: Avda. Santa Clara de Cuba 5, 41007, Sevilla.